

# Kamimura Yoneshige

## < 履歴・活動 >

- 1950 新潟県出身  
 1772 京都に上京し(株)三善工芸に入社、図案家金原明石氏に着物図案を習う、  
 並行して着物下絵師熊谷興雲に師事する。  
 1981 独立し京都府亀岡市に工房上村設立、独自の表現を模索し着物作品を制作する  
 1984  
 1987 水墨画家、村田幸之助氏に師事、(社)日本南画院に入会  
 1989 (社)日本南画院正会員となる  
 1991 京都市西京区に工房を移設  
 1992 京都彩芸美術協同組合に入会。以後彩芸展に作品を発表  
 1995 (社)日本染織作家協会に入会。以後日本染織作家展に作品を発表  
 1997 京都市文化交流使節団としてイタリア訪問 (ミラノ・ベニス)  
 2000 (社)日本染織作家協会、正会員  
 2001 ウクライナ、キエフ日本美術展「JAPAN」に招待出品  
 書家、福田翔洲氏との交流を幾に現代書に取り組み、以後新宿三越  
 2003 銀座マキイマサルギャラリー、大阪ハイアットホテルで合同展を開催  
 2004 個展 -墨と染- 画廊と一べい 京都  
 2005 個展 -墨と染- ギャリエヤマシタ 京都  
 2006 個展 -墨と染- 藤崎百貨店 仙台  
 2008 経済産業大臣指定、伝統工芸京友禅伝統工芸士に認定される  
 2009 (社)日本染織作家展、無鑑査となる  
 2012 彩芸美術展、無審査となる  
 京都府伝統工芸優秀技術者(京の名工)に認定される。

## < 主な賞歴 >

- |      |            |        |               |
|------|------------|--------|---------------|
| 1985 | 南画院展       | 「翔」    | 秀作賞           |
| 1987 | 南画院展       | 「二人」   | 秀作賞           |
| 1994 | 49回新匠工芸展   | 「流音」   | 入選            |
|      | 17回日本染織作家展 | 「春譜」   | 協会奨励賞         |
| 1995 | 40回彩芸美術展   | 「春譜2」  | 近畿通商産業局長賞     |
| 1997 | 21回日本染織作家展 | 「追憶」   | 京都府知事賞        |
|      | 42回彩芸美術展   | 「春陽」   | 京都市市長賞        |
| 1998 | 21回日本染織作家展 | 「白夜墨彩」 | 協会奨励賞         |
|      | 43回彩芸美術展   | 「清流」   | 近畿通商産業局長賞・華弘賞 |
| 1999 | 44回彩芸美術展   | 「渚の詩」  | 京都織物卸商業組合賞    |
| 2000 | 23回日本染織作家展 | 「渚幻想」  | 京都新聞社賞        |
|      | 44回彩芸美術展   | 「白韻」   | 京都市産業観光局長賞    |
|      | 中国書壇名家清品展  | 「黎明」   | 銅賞 (中国黒龍江省)   |
| 2001 | 45回彩芸美術展   | 「湖北秋景」 | 近畿通商産業局長賞     |
|      | 24回日本染織作家展 | 「律動」   | 協会奨励賞         |
|      | 中国国際現代書法展  | 「流」    | 入選 (中国黒龍江賞)   |
| 2002 | 25回日本染織作家展 | 「流麗」   | 文部科学大臣賞       |
| 2003 | 26回日本染織作家展 | 「静流」   | 協会奨励賞         |
| 2004 | 49回彩芸美術展   | 「響」    | 京友禅協同組合連合会賞   |
| 2005 | 28回日本染織作家展 | 「遊光」   | 京都府知事賞        |
| 2006 | 50回彩芸美術展   | 「流紋」   | 経済産業大臣賞       |
| 2007 | 30回日本染織作家展 | 「水の軌跡」 | 文部科学大臣賞       |
|      | 51回彩芸美術展   | 「桜花絢爛」 | KBS京都賞        |
| 2008 | 31回日本染織作家展 | 「萌し」   | 文部科学大臣賞       |
|      | 52回彩芸美術展   | 「芦刈」   | 羽田登喜男賞        |
| 2009 | 53回彩芸美術展   | 「雪景」   | 経済産業大臣賞・華弘賞   |

## < 収蔵品 >

- |         |                 |           |
|---------|-----------------|-----------|
| 「伊根の船屋」 | 本間二曲屏風          | 京都府庁      |
| 「黎明」    | 染め軸             | 黒龍江省美術館   |
| 「凱」     | 染額 H220 W125 cm | ニチコン本社    |
| 「赫」     | 染額 H75 W125 cm  | "         |
| 「爽」     | 染額 H83 W48 cm   | セントレジスホテル |